

- FRANCO FONTANA -

presentano

Quelli di Franco Fontana

Torino, Mausoleo della Bela Rosin 18 maggio – 14 giugno 2013

Comunicato Stampa

Si inaugura sabato 18 Maggio, alle ore 18.00, presso il **MAUSOLEO DELLA BELA ROSIN**, in Strada Castello di Mirafiori, 148/7 - 10135 Torino, **la mostra curata da FRANCO FONTANA dal titolo "QUELLI DI FRANCO FONTANA"** organizzata in collaborazione con le **Biblioteche Civiche Torinesi** in concomitanza con il Salone del Libro di Torino.

La mostra fotografica: **"Quelli di Franco Fontana"** è un'esposizione itinerante degli allievi del grande maestro italiano della fotografia di paesaggio. Il **Mausoleo della Bela Rosin**, luogo dell'esposizione, è una struttura di proprietà della Città di Torino, attualmente gestito dalle Biblioteche civiche torinesi come giardino di lettura e sede di eventi culturali. Edificio sottoposto a tutela da parte della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte, è un monumento di elevato valore storico e ambientale. Spazi e ambienti perfetti per esporre i progetti selezionati dal Maestro Franco Fontana fra gli allievi che nel corso degli anni hanno partecipato ai workshop tenuti da lui stesso in giro per l'Italia e nel mondo. Una mostra itinerante già esposta a Piacenza, Reggio Emilia, Massa Marittima, Modena, Salerno, Trevignano, Mantova ed oggi a Torino.

Secondo la descrizione del **maestro Franco Fontana**: *"Sono fotografi che hanno frequentato i miei workshop Colore e creatività in tempi che vanno dal 1978 al 2011. Ho selezionato questi 29 autori e le loro testimonianze fotografiche: sono tutti italiani per motivi sia di tempo che organizzativi. Ho tenuto questo tipo di workshop in giro per il mondo: Tokyo, Rockport, NewYork, Bruxelles, Arles, Parigi, Barcellona, Vevey, Amsterdam, Taipei, Milano, Torino, Roma, Venezia ecc. Gli workshop non sono solamente una vacanza o un passatempo, ma sono il pretesto per un incontro ed un'avventura fotografica.*

Perché che cos'è un "Maestro", in questo caso, di fotografia? Una persona che ti insegna a leggere, a scrivere o a fare forse le parole crociate? No, è qualcosa di più, è colui che ti porta davanti alle cose perché tu le veda, le capisca e le testimoni affinché possano diventare tue. E poi ti aiuta a diventare ciò che sei senza opprimerti e condizionarti facendo fiorire le tue potenzialità.

Questi fotografi, alcuni dei quali non ancora definitivamente compiuti, sono il fenomeno nuovo che si sta muovendo. Anche se non saranno sicuramente i più rappresentativi in assoluto sono comunque quelli che hanno cominciato a conoscere e a capire mettendo in atto questa presa di coscienza. E così la mia esperienza continua anche con nuovi protagonisti per continuare a rischiare e scoprire sempre nuovi talenti"

I 29 Autori scelti sono: Alessandra Rigolin (Caduta libera), Alessio Necchi (Paolo from behind), Alex Mezzenga (Hezbollah on the road), Andrea Razzoli (Esposta), Andrea Simeone (Traslazioni metropolitane), Brigida Gianzi (Framed visions), Bruno Sorlini (Chatlines), Carolina Cuneo (Fotoromanzo), Denise Aimar (Passeggiata solitaria), Donata Pizzi (Panama City 1.13), Elena Melloni (Architecture&Industry. Lingotto), Enrico Bossan, Fausto Corsini (VisionAria), Francesca della Toffola (Appesi all'attimo), Franco Sortini (Le stanze negate), Giorgia Draisci, Lisa Bernardini (Sguardo su Wonderland), Manuel Cosentino (Behind a little house), Massimo De Gennaro (NewYork-Venezia), Matilde Montanari (Interludi), Mauro Bompani (Metamorfosi graffiti), Mauro Faletti (Connessioni), Michela Petti (Luce), Michele Berti (Meta-spiaggia), Novella Oliana (Il posto più lontano da casa), Roberto Salgo (Liquidi confini), Sergio Corsaro (Ars magna luci et umbrae), Tea Giobbio (Uscire di Casa), Valentina Mori (Freya of the Seven Island).

Franco Fontana:

Nato a Modena nel 1933, Franco Fontana è tra i fotografi italiani più conosciuti e stimati a livello internazionale. In questa esposizione farà da introduzione un breve "assaggio" dei suoi più celebri paesaggi italiani che lo hanno reso noto Fontana in tutto il mondo. Ha pubblicato oltre 60 libri fotografici, esposto in centinaia di mostre in Italia e all'estero, e sue opere sono presenti al Museum of Modern Art di New York, al Musée d'Art Moderne di Parigi, all'Australian National Gallery di Melbourne. Ha collaborato con le maggiori testate mondiali (da Vogue a Time a Frankfurter Allgemeine, per citarne alcune). Ha svolto e continua a svolgere un'intensa attività didattica, tenendo conferenze, workshops e avendo la direzione artistica di numerosi eventi fotografici.

Mausoleo della Bela Rosin:

Edificio neoclassico, progettato dall'architetto Angelo Demezzi nel 1886, la cui costruzione fu ultimata nel 1888. Realizzato a pianta circolare, con circa sedici metri di diametro e altrettanti di altezza, ha una croce latina posta sulla cupola lastricata di rame. La scalinata di cinque gradini introduce nell'androne, ornato da sedici colonne alte cinque metri: otto di esse compongono il colonnato sulla facciata, mentre le rimanenti disposte su due file retrostanti, formano tre corte navate, due delle quali terminano in nicchie. L'architettura del tempio, simile a quella del Phanteon romano, spicca in un parco di 30 mila metri quadrati, cintato da un muro e dotato all'ingresso di due piccoli locali di custodia a pianta quadrata che fiancheggiano la cancellata dell'ingresso principale.

Informazioni per i visitatori:**MAUSOLEO DELLA BELA ROSIN**

Strada Castello di Mirafiori 148/7 - 10135 Torino

(Biblioteca Civica Mirafiori)

Tel. (+39) 0113470637

email: mausoleo.belarosin@comune.torino.it

COME ARRIVARE:

Bus: 34 - 63

Tram: 4

ORARI DI APERTURA MOSTRA:

INAUGURAZIONE 18 maggio 2013 ore 18 / 21.30

dal 19 maggio al 14 giugno 2013

da mercoledì a domenica

10.00 - 12.00 e 15.30 - 19.30

Lunedì e martedì: chiuso

INGRESSO GRATUITO

SCHEDE INFORMATIVA

Titolo Mostra: Quelli di Franco Fontana

Curatore: Franco Fontana

Organizzatore Tappa Torinese: Sergio Corsaro Architetto

Sede: Mausoleo della Bela Rosin, in Strada Castello di Mirafiori, 148/7 - 10135 Torino

Durata: 18 maggio – 14 giugno 2013

Catalogo: Arti Grafiche Parini (stampa)

Introduzione: Valerio Tazzetti (galleria Photo&Contemporary)

Testi Catalogo: Luigi Erba

Cura e Impaginazione: Sergio Corsaro Architetto

INAUGURAZIONE

Sabato 18 maggio ore 18

CONTATTI UFFICIO STAMPA

Patrizia Zanetti, Responsabile per le Biblioteche civiche Torinesi

Tel. 011/4429836; patrizia.zanetti@comune.torino.it

Sergio Corsaro, Referente per gli artisti - Tel. 011/2277200; sergiocorsaro@tiscali.it